

NOMBRE: _____ GRADO: _____

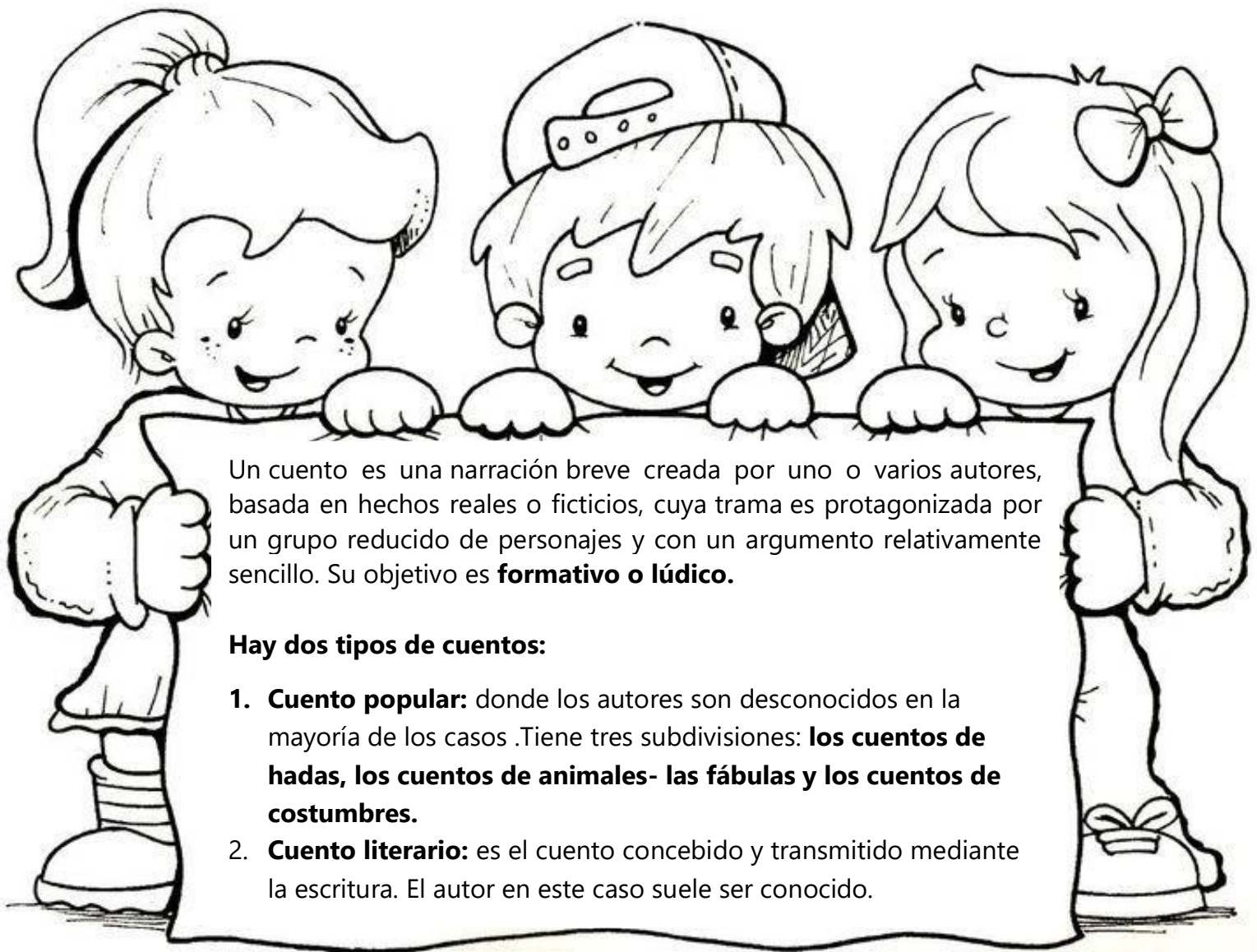
Competencia:

Identifico y comprendo el concepto, características y tipologías del cuento.

Indicador de logro:

- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Interpreto y produzco textos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- Reconozco estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que leo.

EL CUENTO



Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. Su objetivo es **formativo o lúdico**.

Hay dos tipos de cuentos:

1. **Cuento popular:** donde los autores son desconocidos en la mayoría de los casos. Tiene tres subdivisiones: **los cuentos de hadas, los cuentos de animales- las fábulas y los cuentos de costumbres.**
2. **Cuento literario:** es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor en este caso suele ser conocido.

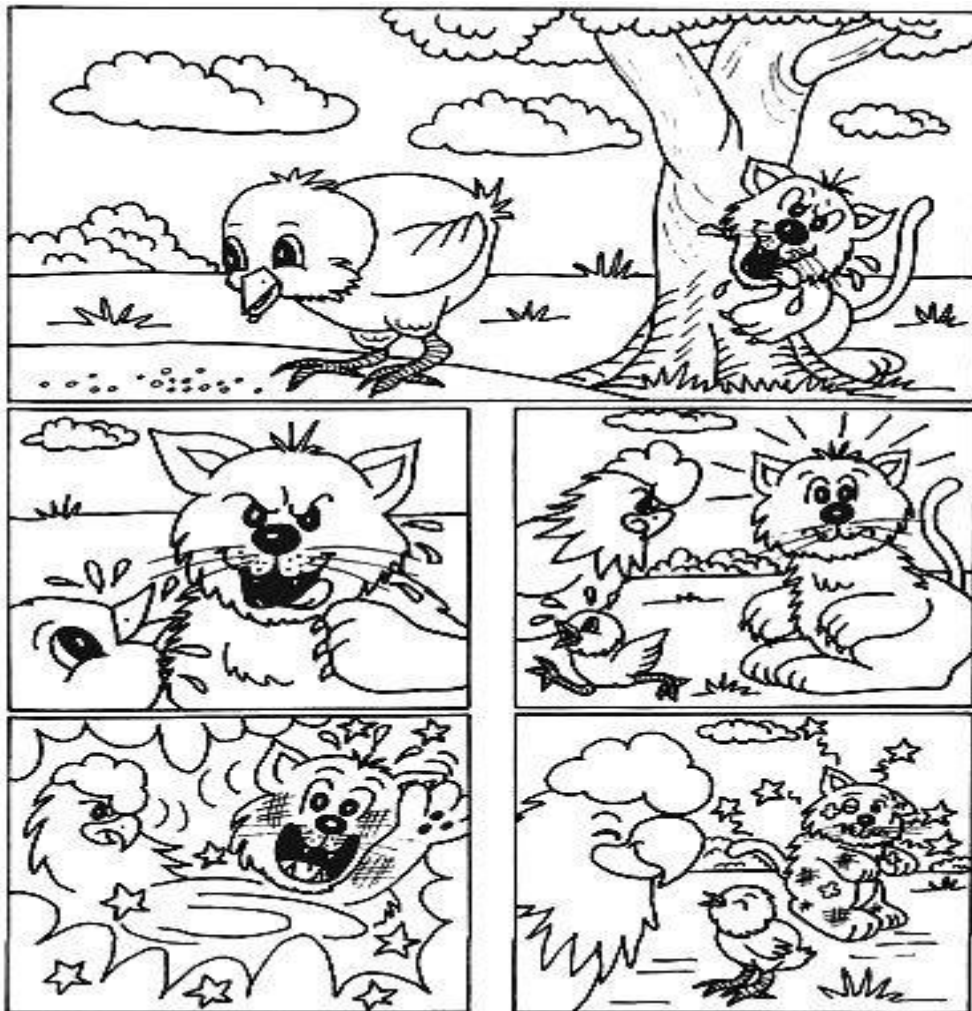
¡MANOS A LA OBRA!

1. Memoriza y pronuncia correctamente el siguiente trabalenguas. Prepárate muy bien, pues habrá un duelo de lenguas, ¿Quién será el vencedor?

Quando cuentas cuentos, cuenta
cuantos cuentos cuentas, porque si
no cuentas, cuantos cuentos
cuentas, nunca sabrás cuantos
cuentos cuentas tú.



2. A partir de las siguientes imágenes, inventa un cuento en tu cuaderno; no olvides poner un título llamativo. Recuerda que la estructura del cuento es: Inicio, nudo y desenlace-fin.



3. Ubica en los espacios en blanco, la palabra que corresponda. Usa las palabras del recuadro. Recuerda que debes darle sentido al cuento.

oscuro	fiesta	árbol	camino	hechizo	prado	Tiempo	montaña	amigos	mágicas	palabras
--------	--------	-------	--------	---------	-------	--------	---------	--------	---------	----------

EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho _____, un niño paseaba por un _____ en cuyo centro encontró un _____ con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras _____, lo verás.*

El niño trató de acertar el _____, y probó con *abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡por favor, arbolito!*", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba _____, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡Gracias, arbolito!*", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un _____ hacia una gran _____ de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus _____ a aquel árbol y tener la mejor _____ del mundo, y por eso se dice siempre que "**por favor**" y "**gracias**", son las _____ mágicas.

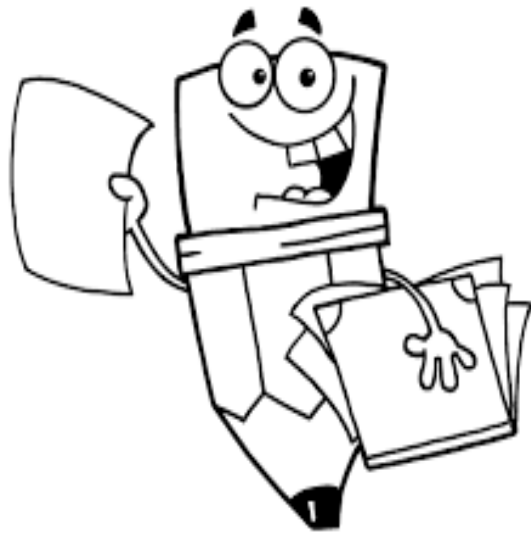
FIN

CARACTERISTICAS DE LOS CUENTOS

Estructura central vinculada a un protagonista	En los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas.
Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio	"Había una vez un rey que vivía en un castillo encantado..."
Es ficticio	Si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico.
Cada acción desencadena una consecuencia.	
Los personajes principales deben resolver problemas	O superar pruebas difíciles para poder lograr su objetivo.
Existe uno o varios personajes clave que son esenciales	Para que el protagonista pueda superar sus pruebas: el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc.
Deben ser breves.	

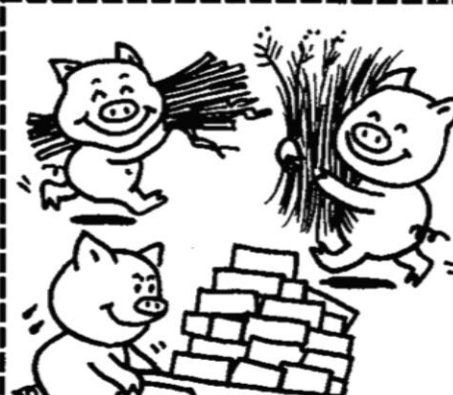
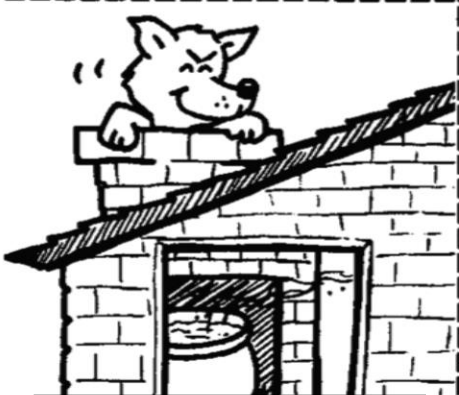
4. Después de leída y asimilada la información anterior, consulta un cuento corto que contenga todas las características. Imprímelo y pégalo en tu cuaderno o también puedes transcribirlo. Luego, responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién es el protagonista, cuál es el problema que tiene?, ¿qué le sucede?
- b) ¿Las acciones de tiempo y espacio se encuentran en el inicio? *Transcribe esa parte.*
- c) ¿Es ficticio? ¿Sí, no? *Justifica tu respuesta.*
- d) ¿Cada acción desencadena una consecuencia? *Escribe un ejemplo basado del cuento.*
- e) ¿Quiénes ayudan a resolver los problemas?
- f) ¿Existe uno o varios personajes clave que son esenciales? *Nómbralos.*
- g) ¿El cuento es breve?
- h) ¿Qué tipo de cuento es, tiene autor?



5. Organiza la secuencia del cuento LOS TRES CERDITOS usando los números del 1 al 6. Después, escribe en los espacios en blanco la parte del cuento a la que pertenecen:

- Inicio (son dos)
- Nudo (son dos)
- Desenlace (es uno)



6. Encuentra las palabras ocultas, esta vez tu única pista, será volver a leer la guía.
Recuerda, las palabras son alusivas a la temática del cuento. Ve escribiéndolas a medida que las encuentras.

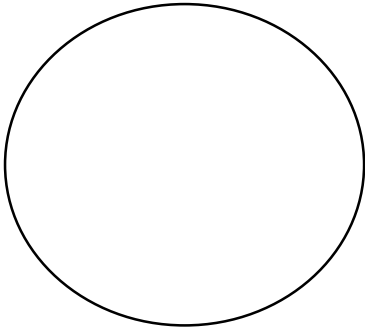
C C U E N T O S D E H A D A S
U L I A P Y L P G C O I E X B
E Q O T I L U C W M G H Z U J
N C U E N T O P O P U L A R W
T N A R R A C I O N Y S O D F
O H P G B E W T H N D I V T A
L O E S X K B R E V E M U I B
I F R T F I B O C W O T R N U
T K S T I F I N Q P P U D I L
E X O Y C C V V G I Y Y O C A
R O N H T O U B D L N P Z I S
A M A U I K I E D D T U S O X
R Z J R C B N Z N V W O D I D
I M E J I R Y A N T T C Y O P
O X S L O F Z S V R O I Z J Q

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

7. Haz un listado de 5 cuentos conocidos. Después de haber hecho lo anterior, escoge el que más te guste y describe cada uno de sus personajes. Pasa este modelo a tu cuaderno para que se facilite el trabajo.

Listado de cuentos:

-
-
-
-
-



Nombre: _____
Descripción: _____

La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo.
(Mahatma Gandhi)